



としよ館だより

第3号

2022年12月23日

図書研修部

校内読書コンクールの入賞者が決まりました！

【読書感想文の部】(全学年対象/任意応募)

審査の結果、以下の作品を入賞作品としました。

| 組 | 氏名 | 感想文の題名 対象図書 |
|----|------|----------------------------|
| A2 | 柴崎 楓 | 二人のすれ違いから思ったこと レインツリーの国 |

なお、この作品は、「益田市読書感想文コンクール」にも応募しました。

【POPの部】(1年生対象)

翔陽祭での投票結果から上位作品を対象に、審査を行いました。「①書名・著者名 ②本の内容(あらすじ) ③感想コメントやおすすめポイント ④キャッチフレーズ」を必ず盛り込むこととしていたにもかかわらず、著者名がない、感想やおすすめポイントがない作品があり、これらは審査から外しました。特に著者名がないものはうっかりミスだと推察されるだけに残念でした。8作品が入賞作品です。

| クラス | 氏名 | 対象図書 |
|-----|-------|---------------------|
| A1 | 石橋 琳 | 新訳星の王子さま |
| A1 | 尾木 名月 | 恋愛裁判 |
| G1 | 稲田 有咲 | いつか、眠りにつく日 |
| G1 | 河田 亜瑚 | あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。 |
| G1 | 斎藤 安里 | 死と呪いの島で、僕は |
| G1 | 新田 葵 | か「く」「し」「ご」と |
| G1 | 松本 琴埜 | イジメ返し |
| G1 | 松本 琴埜 | 夏と花火と私の死体 |

【ワタシの一行の部】(2年生対象)

国語の先生によるクラス審査を経た作品を対象に最終審査を行い、以下の12作品を入賞作品としました。

| クラス | 氏名 | 対象図書 |
|-----|--------|--------------------------|
| E2 | 久保 陽生 | 明日町こんべいとう商店街 招きうさぎと七軒の物語 |
| E2 | 倉本 愛首 | 青の数学 |
| E2 | 田原 志樹 | 君を愛したひとりの僕へ |
| E2 | 野津 穂乃香 | 浜村清の計算ノート |
| A2 | 江中 零 | MILGRAM 実験監獄と看守の少女 |
| A2 | 竹内 涼風 | 星の王子さま |
| G2 | 大江 結凧 | 相棒の泣ける話 |
| G2 | 加良 弥沙喜 | 「か」「く」「し」「ご」と |
| G2 | 瀧本 凜 | 晩夏のプレイボール |
| G2 | 田原 妙唯 | 思わず考えちゃう |
| G2 | 新田 千晴 | あやうく一生懸命生きるところだった |
| G2 | 渡辺 永絆 | ツナグ |

《おまけ》翔陽祭POP作品投票の結果

翔陽祭で1年生の夏休み課題だったPOP作品をすべて展示し、投票してもらいました。結果は以下の通りです。

| | クラス | 氏名 | 対象図書 |
|----|-----|-------|------------|
| 1位 | G1 | 松本 琴埜 | イジメ返し |
| 2位 | A1 | 石橋 琳 | 新訳星の王子さま |
| 2位 | G1 | 稲田 有咲 | いつか、眠りにつく日 |



図書の紹介

「昆虫食の歴史(ジーナ・ルイス・ハンター著、原書房)」を紹介します。

現在地球上では食糧難や飢餓に苦しんでいる地域があります。そうした中、世界の人口は増加し続けています。将来食料が全世界で不足するだろうと言われてきています。それを解決するために昆虫食が注目されてきています。日本では古くからイナゴの佃煮やハチノコの甘露煮などがありました。この本には現在世界で食べられている昆虫食や昆虫食の今後の見通しなどが書かれています。ぜひ手にとってみて将来の食糧難への耐性をつけてください。類似本に「ホントに食べる?世界をすくう虫のすべて(内山昭一著、文研出版)」があります。

紹介者:野崎 浩之